

つながる美・引き継ぐ心出品-琵琶湖文化館の足跡と新たな美術館-  
出品目録

平成28年10月8日(土)～11月23日(水・祝)  
前期10月8日～10月30日  
後期11月1日～11月23日

	指定	名称	員数	法量	年代	材質技法	所有者	所在	章	展示期間		
										前期 10/8～10/30	後期 11/1～11/23	
1	重文	薬師如来立像	1軀	像高42.2	奈良時代	銅造	聖衆来迎寺	大津市	第1章 守る			
2	重文	仏像（寺伝弥勒菩薩立像）	1軀	像高97.3	平安時代	木造	若王寺	大津市				
3	重文	地藏菩薩立像	1軀	像高66.7	平安時代	木造	東南寺	近江八幡市				
4	重文	地藏菩薩立像	1軀	像高64.0	平安時代	木造	冷泉寺	近江八幡市				
5	市指定	二天立像 (持国天・多聞天)	2軀	像高97.7 像高99.4	平安時代	木造	光照寺	近江八幡市				
6	県指定	大黒天立像	1軀	像高42.4	南北朝時代 暦応二年 (1339)	木造	聖衆来迎寺	大津市				
7	市指定	男神像・女神像	2軀	像高35.3 像高43.5	平安時代	木造	日牟禮八幡宮	近江八幡市				
8	市指定	狛犬	1対	阿形40.7 吽形41.2	鎌倉時代	木造	志那神社	草津市				
9	県指定	薬師十二神将像	1幅	縦190.1 横83.2	南北朝時代	絹本着色	新宮神社	近江八幡市				
10	—	仏涅槃図	1幅	縦235.0 横158.0	室町時代	絹本着色	荒戸神社	大津市				
11	県指定	日吉山王曼荼羅図	1幅	縦151.0 横55.0	鎌倉時代	絹本着色	正源寺	長浜市				
12	県指定	被帽地藏菩薩像	1幅	縦93.0 横38.5	鎌倉時代～ 南北朝時代	絹本着色	法蓮寺	東近江市				
13	県指定	智証大師像	1幅	縦83.5 横37.0	室町時代	絹本着色	園城寺	大津市				
14	県指定	真盛上人像（等龍筆）	1幅	縦133.5 横72.3	室町時代	絹本着色	西教寺	大津市				
15	国宝	透彫華籠	2枚	径28.2	平安時代 鎌倉時代	銅鍛造	神照寺	長浜市			平安時代	鎌倉時代
16	重文	銅磬 孔雀文様	1面	幅30.2	鎌倉時代 貞応元年 (1222)	銅鑄造	金剛輪寺	愛荘町				
17	市指定	孔雀文磬	1面	幅23.1	鎌倉時代	銅鑄造	園城寺	大津市				
18	県指定	鱈口	1口	径41.5	鎌倉時代 永仁7年 (1299)	銅鑄造	蜷江神社	守山市				
19	重文	透彫華鬘	1面	高34.0 幅31.6	鎌倉時代 寛元元年 (1243)	銅鍛造	長命寺	近江八幡市				
20	—	堆朱香合	2合	高4.0 径11.2 高3.7 径10.8	明時代	木造	聖衆来迎寺	大津市				
21	—	堆黒香盆	1枚	径20.9	明時代	木造	聖衆来迎寺	大津市				
22	県指定	紺紙金字妙法蓮華経 開結経共 10巻のうち	2巻	縦26.6	平安時代	紺紙金書	百済寺	東近江市			巻第8	観普賢経
23	重文	帝釈天立像	1軀	像高102.2	平安時代	木造	正法寺	大津市	第2章 魅せる			
24	町指定	阿弥陀如来坐像	1軀	像高43.3	平安時代	木造	長福寺	日野町				
25	—	神馬 附、馬丁	1組	馬高23.1 口取高26.2	鎌倉時代	木造	御上神社	野洲市				
26	県指定	八角形釣燈籠	1基	高51.5	室町時代 大永6年 (1526)	銅鍛造	地主神社	大津市				
27	市指定	誕生釈迦仏立像	1軀	像高11.2	奈良時代	銅造	大光寺	守山市				
28	—	千手観音坐像	1軀	像高31.5	江戸時代	銅造	観音寺	草津市				
29	—	華籠	2枚	各27.1	江戸時代	銅鍛造	観音寺	草津市				
30	重文	千手観音二十八部衆像	1幅	縦112.7 横58.6	鎌倉時代	絹本着色	大清寺	高島市				
31	—	釈迦曼荼羅図	1幅	縦108.5 横53.2	南宋時代	絹本着色	成菩提院	米原市				
32	県指定	不動明王二童子像	1幅	縦78.5 横39.0	鎌倉時代	絹本着色	柏木神社	甲賀市				
33	重文	山王権現像	1幅	縦136.0 横56.5	鎌倉時代～ 南北朝時代	絹本着色	浄厳院	近江八幡市				
34	県指定	阿弥陀如来坐像	1軀	像高69.8	鎌倉時代 文治4年 (1188)	木造	西願寺	近江八幡市			10/12～	
35	県指定	男神坐像	1軀	像高34.0	平安時代	木造	五百井神社	栗東市				
36	県指定	一休宗純像(墨溪筆)	1幅	縦97.9 横36.7	室町時代 享徳元年 (1452)	絹本着色	少林寺	守山市				
37	県指定	春日宮曼荼羅図	1幅	縦97.8 横40.0	南北朝時代	絹本着色	石山寺	大津市				

38	重文	天王立像	1軀	像高155.9	平安時代	木造	天満神社	大津市		
39	県指定	倭点附刻妙法蓮華経 8巻のうち	2巻	縦27.8	室町時代 応永5年 (1398)	版本	長濱八幡宮	長浜市	巻第1	巻第8
40	重文	紺紙金銀交書法華経 8巻のうち	2巻	縦26.7	平安時代	紺紙金銀書	延暦寺	大津市	巻第1	巻第2
41	—	六道絵(文政本) 15幅のうち 閻魔王庁図・天道歓楽図・阿鼻地獄図	3幅	縦163.2 横68.0	江戸時代 文政5年 (1822)	絹本着色	聖衆来迎寺	大津市		
42	県指定	普賢十羅刹女像	1幅	縦160.0 横97.2	南北朝時代	絹本着色	成菩提院	米原市		
43	県指定	阿弥陀如来三尊像	1幅	縦129.0 横54.5	南北朝時代	絹本着色	本覚寺	甲賀市		
44	市指定	聖徳太子勝鬘経講讃図	1幅	縦85.4 横40.6	室町時代	絹本着色	少林寺	守山市		
45	市指定	阿吽面	2面	阿形38.2 吽形32.5	室町時代	木造	正法寺	湖南市		
46	市指定 —	仮面(赤鬼) 仮面(青鬼)	2面	総長24.3 総長30.5	桃山時代 江戸時代	木造	日吉神社	東近江市		
47	—	常楽院曼荼羅図	1幅	縦105.2 横64.7	室町時代	絹本着色	常楽寺	湖南市		
48	—	如意輪観音像	1幅	縦147.3 横67.2	南北朝時代	絹本着色	百済寺	東近江市		
49	重文	園城寺尺	2枚	唐院預竹計35.6 唐院預尺36.5	室町時代	竹製	園城寺	大津市		
50	重文	地藏菩薩立像	1軀	像高96.9	鎌倉時代 貞応三年 (1224)	木造	仏心寺	愛荘町		
51	重文	十一面観音立像	1軀	像高104.6	平安時代	木造	飯道寺	甲賀市		
52	重文	不動明王坐像	1軀	像高86.1	平安時代	木造	伊崎寺	近江八幡市		
53	県指定	銅鐘	1口	高40.6	室町時代 応永26年 (1419)	銅鑄造	下新川神社	守山市		
54	県指定	聖観音立像	1軀	像高100.0	鎌倉時代 建暦3年 (1213)	木造	観音寺	草津市		
55	市指定	薬師如来坐像	1軀	像高145.5	平安時代	木造	慈眼寺	守山市		
56	—	山法師強訴図	6曲1隻	縦154.0 横354.0	江戸時代	紙本着色	琵琶湖文化館	大津市		
57	県指定	叡山図(曾我蕭白筆)	1幅	縦55.3 横86.0	江戸時代	紙本墨画	琵琶湖文化館	大津市		
58	県指定	大般若経 600帖のうち	3帖	縦25.0	平安時代	紙本墨書	若宮神社	高島市	巻第125 巻第372 巻第482	
59	—	一切経 2854帖のうち	2帖	縦30.1	高麗時代 元時代	版本	園城寺	大津市	瑜伽師地論 巻第24 瑜伽師地論 巻第30	
60	—	寂室元光坐像(模造)	1軀	像高76.7	現代	塑造	琵琶湖文化館	大津市		
61	重文	空也上人立像	1軀	像高84.0	鎌倉時代	木造	莊厳寺	近江八幡市		
62	県指定	密教法具	1括		鎌倉時代～ 南北朝時代	銅鑄造	西明寺	甲良町		
63	重文	菊花螺鈿鞍	1背	高31.0	平安時代～ 鎌倉時代	木造	大嶋神社奥津 嶋神社	近江八幡市		
64	—	不動三尊懸仏	1面	径61.6	室町時代 永正14年 (1517)	銅鍛造	不動寺	大津市		
65	—	両界曼荼羅図	2幅	胎藏界 縦143.0横123.0 金剛界 縦142.7横118.5	鎌倉時代	絹本着色	琵琶湖文化館	大津市		
66	県指定	大般若波羅蜜多経(源敦経発願経) 129巻、9帖のうち	4巻	縦26.1	平安時代 天永3年～ 元永3年 (1112～1120)	紙本墨書	金剛輪寺	愛荘町	巻第182 巻第261	巻第229 巻第262
67	—	金剛界八十一尊曼荼羅図	1幅	縦216.7 横210.0	現代	絹本着色	金剛輪寺	愛荘町		
68	重文	楼閣山水図(曾我蕭白筆)	6曲1双	縦151.5 横366.0	江戸時代	紙本着色	近江神宮	大津市		
69	—	山水図(高田敬輔筆)	6曲1隻	縦151.5 横362.5	江戸時代	紙本墨画著色	近代美術館	大津市		
70	—	近江八景図(久隅守景筆)	6曲1隻	縦153.1 横348.0	江戸時代	紙本墨画	近代美術館	大津市		
71	重文	近江名所図	6曲1双	各361.0	室町時代	紙本着色	近代美術館	大津市		
72	—	蓬莱群仙図(紀楳亭筆)	1幅	縦130.5 横50.5	江戸時代 文化元年 (1804)	絹本着色	琵琶湖文化館	大津市		
73	—	蓬莱群仙図(紀楳亭筆)	1幅	縦96.3 横127.1	江戸時代 文化2年 (1805)	紙本着色	近代美術館	大津市		
74	—	業平東下り図(月岡雪鼎筆)	1幅	縦102.0 横46.0	江戸時代	絹本着色	琵琶湖文化館	大津市		
75	—	鮎図(島崎雲圃筆)	1幅	縦46.5 横81.8	江戸時代 享和2年 (1802)	絹本着色	近代美術館	大津市		

第3章  
伝える

第4章  
きわめる

第5章  
つなぐ